

GZB

# 国家职业标准

职业编码：4-07-07-04

会展搭建师

(征求意见稿)

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

# 说 明

为规范从业者的从业行业，引导职业教育培训的方向，为职业技能鉴定提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《会展搭建师国家职业标准（2026年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2023年版）》为依据，严格按照《国家职业标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对会展搭建从业人员的职业活动内容进行规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师四个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。

三、本《标准》起草单位有：……等。

四、本《标准》主要审定单位有：……等。

五、本《标准》在制定过程中，得到了……等单位的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日起施行。

# 会展搭建师

## 国家职业技能标准

(征求意见稿)

### 1. 职业概况

#### 1.1 职业名称

会展搭建师

#### 1.2 职业编码

4-07-07-04

#### 1.3 职业定义

从事会展活动场地的规划、结构搭建、设备安装、效果呈现，并在活动结束后负责安全、环保拆除与场地恢复的专业技术人员。

#### 1.4 职业技能等级

本职业共设四个等级，由低到高分别为：四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。本标准以四级/中级工为起点。

#### 1.5 职业环境条件

室内外，主要在会展场馆、展览中心及大型活动场地。工作环境涉及高空作业、临时用电、材料加工与搬运，可能存在噪音、粉尘及

高强度、快节奏的作业压力。

## 1.6 职业能力特征

具备良好的空间想象力、形体知觉与色彩感知力；手臂、手指灵活，体力充沛，动作协调性强；具备较强的图纸理解能力、现场学习能力、沟通协调能力和应对突发状况的应变能力。

## 1.7 普通受教育程度

高中毕业（或同等学力）。

## 1.8 职业技能等级评价要求

### 1.8.1 申报条件

**具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：**

- （1）累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- （2）取得技工学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

**具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：**

- （1）取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- （2）取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），

并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

（3）具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业四级/中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上。

**具备以下条件之一者，可申报二级/技师：**

（1）取得本职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 5 年（含）以上。

（2）取得本职业三级/高级工职业资格证书（技能等级证书）的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。

**具备以下条件者，可申报一级/高级技师：**

取得本职业二级/技师职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。

注：相关职业指展览工程管理、展示设计、室内装饰、木工、电工等。相关专业指展示艺术设计、环境艺术设计、建筑工程技术等。

### 1.8.2 评价方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。各项考核均实行百

分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

理论知识考试：采用闭卷笔试、机考等方式。

技能考核：采用现场实际操作、模拟操作、方案设计与答辩等方式。

综合评审：针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、专题答辩等方式进行。

### 1.8.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1: 15，每个考场不少于 2 名监考人员。

技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1: 5，且考评人员为 3 人（含）以上单数。

综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

### 1.8.4 评价时间

理论知识考试时间不少于 90 分钟。

技能考核时间：四级/中级工、三级/高级工不少于 120 分钟；二级/技师、一级/高级技师不少于 150 分钟。

综合评审时间不少于 30 分钟。

### 1.8.5 评价场所设备

标准教室或计算机考场（理论知识考试）；具备常用会展搭建工具、材料、多媒体设备及安全设施的实操场地或模拟搭建场地（技能

考核)。

## 2. 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

遵纪守法，恪尽职守：遵守国家法律法规、行业规范及场馆管理规定，忠于职守，具有高度的责任心。

质量为本，精益求精：对搭建工艺、现场效果和最终质量负责，追求专业卓越与工匠精神。

安全第一，预防为主：严格遵守安全生产操作规程，始终将人身安全、设备安全与展品安全置于首位。

高效协作，善于沟通：具备良好的团队精神，积极与设计师、客户、供应商及团队成员进行有效沟通与协作。

绿色环保，文明施工：积极采用环保材料与可循环技术，注重资源节约，执行文明施工与废弃物分类处理。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 会展搭建

(1) 会展行业发展概况

(2) 会展搭建行业发展概况

- (3) 结构类型与设计原理
- (4) 搭建材料特性与应用
- (5) 设备类型与应用
- (6) 展陈布置基本原则

### 2.2.2 相关管理与软件

- (1) 基础项目管理
- (2) 基础识图与制图
- (3) 计算机辅助设计（CAD）
- (4) 办公软件基础操作

### 2.2.3 安全与环保

- (1) 特种作业安全规范和个人安全防护相关知识
- (2) 消防设施识别、使用及应急疏散相关知识
- (3) 绿色搭建标准及废弃物分类处理知识

### 2.2.4 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国民法典》相关知识
- (2) 《中华人民共和国劳动法》相关知识
- (3) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识
- (4) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识
- (5) 《中华人民共和国消防法》相关知识
- (6) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识

(7) 《建设工程安全生产管理条例》相关知识

(8) 《展览场馆工程施工安全标准》相关知识

### 3. 工作要求

本标准对四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 施工 准备	1.1 图纸解读	1.1.1 能准确识读展台平面图、立面图及节点图 1.1.2 能根据图纸清单核对材料规格与数量	1.1.1 建筑制图标准与图例符号 1.1.2 材料清单识读方法
	1.2 现场勘查与准备	1.2.1 能独立完成现场尺寸复核与场地条件记录 1.2.2 能根据施工方案，准备所需工具、设备与个人防护用品	1.2.1 现场测量方法与工具使用 1.2.2 施工任务分析与准备流程
	1.3 场地规划	1.3.1 能根据展会要求和图纸，划分展台功能区域 1.3.2 能标记搭建基准线、	1.3.1 展会场地划分基本原则 1.3.2 现场放线与

		设备摆放位置及通道走向	标记工具使用方法
2. 独立 搭建 与安 装	2.1 结构 搭建	2.1.1 能独立完成标准展台的搭建与校准 2.1.2 能处理结构连接与加固问题	2.1.1 展台结构力学常识 2.1.2 校准工具使用方法
	2.2 饰面 与美工制 作	2.2.1 能完成涂料涂刷、防火板粘贴、即时贴裱装等饰面作业 2.2.2 能安装小型灯箱、亚克力字等标识物	2.2.1 饰面材料施工工艺 2.2.2 美工工具与耗材使用方法
	2.3 设备 安装	2.3.1 能安装与连接照明灯具、电源插座及配电箱 2.3.2 能安装并调试液晶显示器、投影仪及音响设备	2.3.1 电气安全操作规程 2.3.2 音视频设备接口标准与连接方法
3. 现场 作业 实施	3.1 质量 自查	3.1.1 能对自身完成工序进行质量检查 3.1.2 能发现饰面瑕疵、安装不平等问題并进行修补	3.1.1 施工质量标准 3.1.2 施工质量问题识别
	3.2 安全 作业与沟 通	3.2.1 能遵守安全作业规程，识别安全隐患 3.2.2 能向现场负责人汇报	3.2.1 现场安全风险识别 3.2.2 现场沟通技

		工作进度和现场技术问题	巧
	3.3 效果呈现与调试	3.3.1 能根据要求调整灯具角度、亮度，实现基础照明效果 3.3.2 能配合完成展具、展品摆放，达到基础展陈效果	3.3.1 会展基础照明调试方法 3.3.2 展品陈列与视觉效果基础常识
4. 拆除与清场	4.1 有序拆除	4.1.1 能按流程安全拆除构件与设备 4.1.2 能保护材料的可重复使用性	4.1.1 安全拆除流程 4.1.2 材料保护要求与方法
	4.2 分类清运	4.2.1 能对拆除后的废弃物进行准确分类 4.2.2 能协助完成场地清洁。	4.2.1 垃圾分类标准 4.2.2 场地复原要求

### 3.2 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 技术深化与统	1.1 方案深化与优化	1.1.1 能理解复杂设计效果图与施工图 1.1.2 能从施工可行性与成本角度提出合理化建议	1.1.1 会展设计原理与施工工艺结合 1.1.2 CAD 软件绘图操作

筹		1.1.3 能绘制施工节点详图 1.1.4 能结合场地条件优化功能区域规划，规避场地限制因素	1.1.3 会展场地规划与空间利用知识
	1.2 施工组织与计划	1.2.1 能编制项目分项作业计划与人力安排 1.2.2 能预判施工难点与风险点，并提出解决方案	1.2.1 施工组织设计基础知识 1.2.2 进度计划编制方法
2. 复杂项目搭建	2.1 异型结构施工	2.1.1 能组织并带领团队完成弧形结构、多层结构、悬挑结构等展台搭建 2.1.2 能解决现场定位、校准等关键技术问题	2.1.1 复杂结构放样与施工技术 2.1.2 力学常识在施工中的应用
	2.2 多媒体与特效集成	2.2.1 能组织实施多媒体与特效项目的安装 2.2.2 能组织实施多媒体与特效项目的联动调试	2.2.1 多媒体系统构成与信号流程 2.2.2 机械原理与控制知识
	2.3 电气系统布置	2.3.1 能规划与布置展台临时用电系统 2.3.2 能确保负荷分配合理、布线安全规范	2.3.1 电气设计基础与负荷计算 2.3.2 安全用电规范与布线工艺
	2.4 整体	2.4.1 能统筹协调灯光、音	2.4.1 会展效果联

	效果呈现与优化	响、多媒体设备联动，实现设计效果 2.4.2 能根据现场反馈调整饰面、展陈布局，优化视觉与体验效果	动调试技术 2.4.2 色彩搭配与空间氛围营造知识
3. 现场全面管理	3.1 质量与安全控制	3.1.1 能执行项目现场的质量检查与整改监督。 3.1.2 能执行安全管理，组织安全交底 3.1.3 能排查并消除安全隐患	3.1.1 全面质量管理（TQM） 3.1.2 现场安全检查与整改流程
	3.2 协调与资源调度	3.2.1 能协调设计师、客户、供应商及内部团队 3.2.2 能解决现场突发问题 3.2.3 能调度现场材料、设备与人员。	3.2.1 沟通协调与冲突处理技巧 3.2.2 现场资源管理方法

### 3.3 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 项目	1.1 前期技术介入	1.1.1 能在项目设计阶段参与技术评审	1.1.1 技术评估方法

技术 管理 与策 划		1.1.2 能从安全、工艺、成本、周期等多维度提供决策支持 1.1.3 能从场地承载力、人流动线、消防规范等维度优化场地规划方案	1.1.2 价值工程（VE）基础知识 1.1.3 规划创新与优化方法
	1.2 技术方案制定	1.2.1 能编制项目整体技术实施方案 1.2.2 能编制专项施工方案及应急预案。	1.2.1 施工方案编制规范 1.2.2 风险评估与应急预案制定
2. 大型 / 特 种项 目管 理	2.1 项目全过程技术管理	2.1.1 能指导大型展会主场技术操作 2.1.2 能指导高端特装项目技术操作 2.1.3 能管控项目技术、质量、安全、进度和成本。 2.1.4 能制定效果呈现专项方案，监督实施过程并验收最终效果	2.1.1 现代项目管理体系 2.1.2 项目成本核算与控制方法 2.1.3 会展效果验收标准与方法
	2.2 新技术研发与应用	2.2.1 能执行新结构、新工艺、新材料的研发与测试 2.2.2 能执行新结构、新工艺、新材料的应用推广	2.2.1 研发项目管理流程 2.2.2 新材料、新工艺技术评估

3. 技术 标准 化与 创新	3.1 工艺 标准制定	3.1.1 能总结提炼最佳实践 3.1.2 能编制企业内部工艺 标准、作业指导书和技术规 范	3.1.1 标准化工作 导则 3.1.2 工艺文件编 写规范
	3.2 技术 攻关与创 新	3.2.1 能组织力量攻克技术 难题 3.2.2 能通过工艺创新、工具 改良等手段提升效率和质量 3.2.3 能通过工艺创新、工具 改良等手段降低成本	3.2.1 技术创新方 法与工具 3.2.2 质量控制方 法
4. 培训 与指 导	4.1 培训	4.1.1 能编制高级工及以下 等级人员的培训计划和培训 大纲 4.1.2 能编制高级工及以下 等级人员的培训教材及课件 4.1.3 能对高级工及以下等 级人员进行理论知识培训	4.1.1 培训计划与 培训大纲编制方法 4.1.2 培训教材及 课件编制方法 4.1.3 培训教学基 本方法
	4.2 指导	4.2.1 能对高级工及以下等 级人员进行操作技能指导 4.2.2 能总结操作经验和技 能 4.2.3 能对高级工及以下等	4.2.1 操作经验与 技能总结方法 4.2.2 技能操作示 范方法

		级人员进行技能操作示范	
	4.3 团队 与知识管 理	4.3.1 能搭建项目技术团队 4.3.2 能建立技术知识库 4.3.3 能执行经验与知识分 享	4.3.1 团队建设与管理 4.3.2 知识管理与传播

### 3.4 一级/高级技师

职业 功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 行业 战略 与规 划	1.1 技术 发展前沿	1.1.1 能研判国内外会展行业技术发展趋势 1.1.2 能为企业制定技术发展战略与规划	1.1.1 战略规划与分析方法 1.1.2 产业技术前沿
	1.2 重大 项目决策 支持	1.2.1 能为国家级会展项目提供设计与决策咨询 1.2.2 能为国际级会展项目提供设计与决策咨询	1.2.1 重大工程决策理论 1.2.2 国际大型活动运作规则与技术标准
2. 创新 与资 源整	2.1 跨学 科融合创 新	2.1.1 能推动会展搭建技术与建筑设计、数字媒体艺术深度融合 2.1.2 能推动会展搭建技术	2.1.1 系统集成与跨学科创新理论 2.1.2 商业模式画布

合		与智能制造、物联网深度融合 2.1.3 能提出展陈解决方案与商业模式 2.1.4 能结合新技术、新材料创新会展效果呈现形式	
	2.2 高端资源平台构建	2.2.1 能整合行业技术专家与供应链资源 2.2.2 能构建技术合作联盟或平台	2.2.1 战略联盟与合作伙伴关系管理 2.2.2 高端资源网络构建
3. 行业标准与绿色引领	3.1 标准研制与评审	3.1.1 能研制职业技能标准或工程技术标准 3.1.2 能修订职业技能标准或工程技术标准 3.1.3 能评审职业技能标准或工程技术标准	3.1.1 国家标准制定程序 3.1.2 国家标准编写规则
	3.2 技术引领与传承	3.2.1 能建立技能大师工作室或创新工作室 3.2.2 能传承绝技绝活 3.2.3 能培养技师及以上人才	3.2.1 工作室建设与运营管理 3.2.2 导师制与技艺传承体系
	3.3 绿色	3.3.1 能推广绿色会展搭建	3.3.1 循环经济与

	技术体系 构建	技术体系 3.3.2 能搭建绿色会展评价标准 3.3.3 能指导会展行业可持续发展	生命周期评估 3.3.2 绿色建筑与可持续设计标准
4. 培 训 与 指 导	4.1 培训	4.1.1 能对技师及以下等级人员进行培训需求分析 4.1.2 能开发技师及以下等级人员的培训教材及课件 4.1.3 能对技师及以下等级人员进行理论知识和操作技能培训	4.1.1 培训需求分析方法 4.1.2 新技术、新设备相关案例
	4.2 指导	4.2.1 能传授新技术、新设备的相关知识和操作技能 4.2.2 能评价技能培训效果	4.2.1 技能培训指导方法 4.2.2 技能培训效果评价方法
	4.3 团队 与知识管 理	4.3.1 能指导搭建项目技术团队 4.3.2 能指导建立技术知识库 4.3.3 能指导经验与知识分享	4.3.1 团队领导力构建 4.3.2 知识团队激励方法

## 4. 权重表

### 4.1 理论知识权重表

项目	技能等级	四级/中级工 (%)	三级/高级工 (%)	二级/技师 (%)	一级/高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5
	基础知识	20	15	10	5
相关知识要求	施工准备	15	—	—	—
	搭建、安装与拆除	40	25	—	—
	技术统筹与深化	—	20	15	10
	现场与项目管理	—	25	35	30
	技术创新与研发	—	5	20	30
	战略规划与标准制定	—	—	10	15
	培训指导与团队建设	—	5	5	5
合计		100	100	100	100

#### 4.2 技能要求权重表

项目	技能等级	四级/中级工(%)	三级/高级工(%)	二级/技师(%)	一级/高级技师(%)
技能要求	施工准备	20	-	-	-
	搭建、安装与拆除	55	35	-	-
	技术统筹与深化	-	25	20	15
	现场与项目管理	-	30	40	35
	技术创新与研发	-	5	25	35
	战略规划与标准制定	-	-	10	10
	培训指导与团队建设	-	5	5	5
合计		100	100	100	100